

REGLEMENT

Filmwettbewerb Shot-transit von Panasonic Broadcast und slashCAM

++++ Einsendeschluss: 15.2.2011 +++++

Panasonic Broadcast und slashCAM schreiben einen Filmwettbewerb aus, bei dem die interessanteste / phantasievollste / aussagekräftigste / narrativste / überzeugendste / schönste / spannendste / natürlichste / künstlichste .. Schärfeverlagerung gesucht wird (siehe Ankündigung auf slashCAM). Der Gewinner-Clip wird mit einer Panasonic AG-AF 101 (nur Body, ohne Optik) prämiert.

TEILNAHMEBEDINGUNGEN UND ANMELDUNG

- Gesucht werden Clips mit einer max. Länge von 1 Minute, die aus einer Einstellung bestehen und in denen eine oder mehrere Schärfeverlagerungen vorkommen. Was sich sonst noch im Bild oder auf der Tonspur tut, überlassen wir Eurer Kreativität.
- Mit welcher Kamera gedreht wurde, spielt keine Rolle. Wer nicht über einen Camcorder mit ausreichender Schärfestaffelung verfügt, darf eine Schärfeverlagerung auch nachträglich per Software einfügen, oder gar einen entsprechenden, filmisch wirkenden Clip per Software erstellen (keine Slide-Shows!); auch dann gilt: der Bildausschnitt muß identisch bleiben.
- Sowohl die technische Umsetzung als auch die Gestaltung und Aussage der Clips spielen bei der Bewertung eine Rolle.
- Um einen Clip einzureichen, muß dieser zunächst auf YouTube hochgeladen werden (ein eigener YouTube-Account wird benötigt!) – dabei **WICHTIG**: 1. In der Beschreibung des Videos muß der Zusatz „Erstellt im Rahmen des Filmwettbewerbs Shot-transit von Panasonic Broadcast und slashCAM“ vorkommen; auch im Abspann muß dies angegeben werden. Fehlt dieser Zusatz, wird der Clip nicht berücksichtigt. 2. Die Option „Einbetten erlauben“ muß aktiviert sein.
- In einem zweiten Schritt muss auf slashCAM.de ein Bewerbungsformular ausgefüllt werden, unter Angabe des Links auf den hochgeladenen YouTube-Clip.
- Ebenfalls **WICHTIG**: Der eingereichte Clip muß für die gesamte Laufzeit des Wettbewerbs auf YouTube online sein (dh. bis mindestens zum 15.3.2011); Clips, die aus irgendeinem Grund nicht unter der bei der Anmeldung angegebenen URL erreichbar sind, können nicht berücksichtigt werden!
- Teilnahmeberechtigt sind Filmemacher(innen) aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Von der Teilnahme ausgeschlossen sind Mitarbeiter von Panasonic Broadcast, slashCAM und deren Angehörige.
- Clips bzw. Schärfeverlagerungen, die im Rahmen kommerzieller Projekte entstanden sind, sind nicht zur Einreichung zugelassen. Jeder eingereichte Clip muss auch vom Einreicher selbst produziert worden sein.
- Jeder Filmemacher darf nur je einen Clip einreichen.
- Die Anmeldung erfolgt ausschließlich per Webformular. Es werden nur vollständige Anmeldungen angenommen.
- Inhaltlich gelten natürlich die üblichen rechtlichen Einschränkungen (s.u.)

WEITERER ABLAUF, JURY

- Nach Ablauf der Einreichfrist werden die eingereichten Clips von den Veranstaltern auf die Einhaltung der formalen und inhaltlichen Vorgaben (siehe bei „Rechtliches“) geprüft. Sollten extrem viele Clips eingereicht werden, behalten wir uns außerdem vor, eine qualitative Vorauswahl vorzunehmen.
- Die zulässigen Einreichungen werden danach von einer 3-stimmigen Jury bewertet. Sie setzt sich zusammen aus: 1 Stimme Leserabstimmung (s.u.), 1 Stimme Panasonic Broadcast, 1 Stimme slashCAM-Redaktion
- Jede Jurystimme darf 10 Favoriten unter den Clips benennen und benoten (bei der kollektiven Leserstimme werden die Clips über die Abstimmfunktion ermittelt). Die endgültige Reihenfolge (und somit der Gewinner) ergibt sich aus der zusammengerechneten Benotung.
- Für die Leserabstimmung werden die eingereichten Clips in einem slashCAM-Bereich eingebunden. Jeder Leser /Zuschauer darf jeden Clip über eine slashCAM-eigene Abstimmfunktion einmal benoten. Die Clips werden ohne weitere Informationen und in wechselnder, zufälliger Reihenfolge dargestellt
- Schummeln ist verboten. Wer versucht, die Abstimmung / Benotung zu seinen Gunsten zu beeinflussen, kann disqualifiziert werden.
- Die Leserabstimmung läuft 14 Tage.
- Anschließend wird spätestens nach einer Woche der Gewinner per E-Mail informiert und auf den slashCAM-Seiten bekanntgegeben.
- Der Gewinner erhält einen Micro 4/3 Panasonic AG-AF 101 HD-Camcorder (nur Body, ohne Optik) und außerdem die Option, später einen mit der AG-AF101 gedrehten Clip auf den Webseiten von Panasonic Broadcast und slashCAM zu präsentieren (vorausgesetzt, er ist einigermaßen vorzeigbar)

RECHTLICHES

- Die Rechte an den erstellten Filmen bleiben komplett bei den Filmemachern; die auf YouTube hochgeladenen Clips können jedoch von slashCAM und Panasonic (sowie automatisch auch anderen Dritten) eingebunden und somit gezeigt werden.
- Pornographische, verfassungswidrige oder gewaltverherrlichende Inhalte sowie allzu brutale, geschmacklose, diskriminierende, jugendgefährdende uä. Darstellungen sind nicht erlaubt. Die Veranstalter behalten sich vor, Einreichungen ohne Begründung abzulehnen bzw. nicht zu berücksichtigen.
- Die Einreichenden versichern außerdem, die Rechte an allen fremden Inhalten geklärt zu haben (z.B. Musikrechte, Bildrechte, Persönlichkeitsrechte), und halten die Veranstalter von möglichen Forderungen Dritter wegen nicht genehmigter Rechte frei.
- Die Anmeldedaten werden selbstverständlich vertraulich behandelt, die Adresdaten werden nicht weitergegeben.
- Die Anmeldung eines Filmprojekts bedeutet die Anerkennung der Teilnahmebedingungen.
- Die Veranstalter behalten sich vor, jederzeit Änderungen an den Teilnahmebedingungen oder dem Ablauf des Wettbewerbs vornehmen zu können, sollte dies für nötig erachtet werden.
- **Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.**

[Berlin, Januar 2011]