

REGLEMENT

„Shoot and Cut“-Award von Sony Professional Deutschland und slashCAM

- +++++ Aktueller Anmeldeschluss: 19.8.2007 (erste Staffel) +++++
- +++++ Weiterer Anmeldeschluss: 28.10.2007 (zweite Staffel) +++++

ALLGEMEINES

- Sony Professional Deutschland und slashCAM stellen maximal 12 Teilnehmern eine HDV-Kamera mit Stativ und Mikrofon für jeweils 4 Wochen zur Verfügung, um ein eigenes Filmprojekt zu realisieren.
- Um eines dieser HDV-Kamera-Sets kostenlos auszuleihen, ist eine qualifizierende Online-Bewerbung nötig. Über die Qualifikation entscheidet alleine und unter Ausschluss des Rechtsweges die Redaktion von slashCAM.
- Sollten mehr als zwölf qualifizierte Bewerbungen eingehen, entscheidet das Los.
- Es stehen drei verschiedene HDV-Kamera-Sets zur Verfügung (HVR-Z1E, HVR-V1E und HVR-A1E). Jedes HDV-Kamera-Set wird im Zeitraum von 17.9.2007 – 04.02.2008 vier Mal verliehen (feststehende Zeiträume):

	1. Staffel - Bewerbungstermin: 1.-19. August 2007		
	HVR-Z1E	HVR-V1E	HVR-A1E
Drehtermin	24.09. - 22.10 2007	24.09. - 22.10 2007	24.09. - 22.10 2007
Drehtermin	29.10. - 26.11 2007	29.10. - 26.11 2007	29.10. - 26.11 2007
	2. Staffel - Bewerbungstermin: 1. bis 28. Oktober 2007		
	HVR-Z1E	HVR-V1E	HVR-A1E
Drehtermin	03.12. - 31.12 2007	03.12. - 31.12 2007	03.12. - 31.12 2007
Drehtermin	07.01. - 04.02 2008	07.01. - 04.02 2008	07.01. - 04.02 2008

- Es gibt zwei Zuteilungstermine (Verlosungen) für jeweils 6 Verleihzeiträume:
Die erste Zuteilung erfolgt am 20.8.2007 für den Zeitraum 24.9.2007 -26.11.2007.
Die zweite Zuteilung erfolgt am 29.10.2007 für den Zeitraum 3.12.2007 bis 4.2.2008.
- Jeder Teilnehmer bekommt zusätzlich ein eigenes Blog auf slashCAM bereitgestellt, um dort sein Filmprojekt vorstellen zu können (Produktionstagebuch).
- Jeder Teilnehmer hat nach Rücksendung des ausgeliehenen Geräts 8 Wochen Zeit, um den Film zu finalisieren. Alle rechtzeitig fertiggestellten Filme werden anschließend einer Jury präsentiert. Der ausgewählte Beitrag gewinnt eine Sony HVR-V1E HDV-Kamera.

TEILNAHMEBEDINGUNGEN UND ANMELDUNG

- Teilnahmeberechtigt ist jede(r) Filmemacher(in) mit Hauptwohnsitz in Deutschland. Ausgenommen sind Mitarbeiter von Sony Professional Deutschland, slashCAM und deren Angehörige.
- Für die Teilnahme muss auf slashCAM.de ein Bewerbungsformular ausgefüllt werden. Für eine qualifizierende Bewerbung ist es notwendig, das geplante Filmprojekt in Kurzform darzustellen. Außerdem muss bisherige Filmerfahrung glaubhaft vermittelt werden (z.B durch ein frei zugängliches Demo-Video im Internet).
- Die Anmeldung erfolgt ausschließlich per Webformular. Es werden nur vollständige Anmeldungen zur Auswahl angenommen.
- Es gibt keine Beschränkung bezüglich Länge, Genre oder Thema der zu verwirklichenden Filme. Spielfilme, Dokumentationen, Musikvideos, Experimentalfilme etc., alles willkommen. Inhaltlich gelten natürlich die üblichen rechtlichen Einschränkungen (s.u.)
- Jeder Filmemacher darf sich nur mit einem Projekt bewerben. Filmemacher, die bei der ersten Ziehung kein Glück hatten, dürfen sich aber erneut für die zweite Ziehung bewerben.

Achtung: Bitte reicht nur eine Bewerbung ein, wenn Ihr euch auch sicher seid, dass Ihr innerhalb des Zeitraums von 24.9.2007 – 04.02.2008 mit der für 4 Wochen zur Verfügung gestellten Ausrüstung das Filmprojekt verwirklichen könnt. Bitte vergewissert Euch vor der Anmeldung, dass alles weitere für den Dreh erforderliche zur Verfügung steht (Team, Locations etc.)!

ABLAUF

- Nach jedem der zwei Einsendeschlüsse werden die Bewerbungen in der slashCAM-Redaktion auf ihre Qualifikation geprüft.
- Anschließend werden die HDV-Kamera-Sets per Auslosung auf die qualifizierten Teilnehmer verteilt. Es wird dabei versucht, auf die zeitlichen Präferenzen der Teilnehmer Rücksicht zu nehmen.
- Die ausgelosten Teilnehmer werden per E-Mail informiert und auf den slashCAM-Seiten bekanntgegeben.
- Die Adressen der ausgelosten Teilnehmer werden von slashCAM an Sony Professional Deutschland weitergeleitet, damit Leihverträge abgeschlossen werden können.
- Um die HDV-Kamera an die Teilnehmer auszuhändigen, benötigen wir eine Kopie des Personalausweises, auf der auch der deutsche Hauptwohnsitz eingetragen ist, an den die HDV-Kamera versendet wird.
- Den Hin- und Rücktransport der HDV-Kameraausrüstung übernimmt Sony Professional Deutschland. Den Teilnehmern entstehen hierdurch keine Kosten, sie müssen allerdings verlässlich die Ausrüstung zum vereinbarten Zeitpunkt für die Abholung durch Sony Professional Deutschland bereithalten, damit das nächste Team die HDV-Kamera rechtzeitig bekommt. **Es ist keine Verlängerung möglich!**
- Folgende Ausrüstung wird zur Verfügung gestellt: Je eine Sony HDV-Kamera (HVR-Z1E, HVR-V1E oder HVR-A1E) inklusive Stativ und Mikrofon.
- Weitere Ausrüstung sowie mit dem Filmvorhaben verbundene Kosten müssen von den Teilnehmern selbst getragen werden.
- Jeder ausgeloste Teilnehmer bekommt ein Produktions-Blog auf slashCAM zur Verfügung gestellt. Über diesem Blog kann er „live“ von seiner Produktion berichten und somit kostenlose PR für sein Filmprojekt nutzen, mit der er die gesamte slashCAM-Community erreichen kann.

AWARD

- Jedes Team muss innerhalb von 8 Wochen nach seinem Ausleihzeitraum eine Sichtungskopie des fertigen Films abgeben, um für den Gewinn berücksichtigt zu werden. Es gilt das Datum des Poststempels. Der Versand der Sichtungskopie geschieht auf Kosten des Einsenders.
- Die Sichtungskopie sollte als universelle DVD in der slashCAM-Redaktion eingehen. Alternative Formate sind jedoch nach Rücksprache ebenfalls möglich.
- Sollte die Originalfassung des Films weder deutsch noch englisch sein, so müssen Untertitel in einer der beiden Sprachen vorhanden sein. Die Sichtungskopien verbleiben im slashCAM-Archiv (kein Rückversand).
- Eine Jury bestehend aus Sony- und slashCAM-Mitarbeitern prämiiert den gelungensten Beitrag. Hierbei spielt vor allem das Gesamtbild der Produktion eine Rolle (also u.a. Idee, Ausführung, Aufwand aber auch u.a. die Selbstvermarktung im Blog).
- Die beste Produktion erhält als Preis einen Sony HVR-V1E HDV-Kamera.

RECHTLICHES / Award

- Die Rechte an den erstellten Filmen bleiben komplett bei den Filmemachern. Auszüge aus den Produktionen dürfen jedoch auf slashCAM und auf der SONY-Webseite in verminderter Auflösung und ausschließlich im Zusammenhang mit dem Wettbewerb gezeigt werden.
- Die Veranstalter behalten sich vor, Anmeldungen ohne Begründung abzulehnen.
- Die Teilnehmer versichern durch Absenden ihrer Bewerbung, dass sie keine pornographischen, verfassungswidrigen oder gewaltverherrlichenden Inhalte erstellen.
- Die Teilnehmer versichern außerdem, die Rechte an allen fremden Inhalten geklärt zu haben (z.B. Musikrechte, Bildrechte, Persönlichkeitsrechte), wenn sie ihren Film für den Award abgeben, und halten die Veranstalter von möglichen Forderungen Dritter wegen nicht genehmigter Rechte frei.

RECHTLICHES / Ausleihbedingungen

- Die Teilnehmenden verpflichten sich, die zur Verfügung gestellte Ausrüstung mit größter Sorgfalt zu behandeln und pünktlich zurückzusenden.
- Für Schäden, die durch Diebstahl, unsachgemäße Behandlung oder Unachtsamkeit verursacht werden, haftet der Entleiher in voller Höhe.
- Sollte einer der Leihgegenstände trotz sorgfältiger Behandlung Schaden nehmen, ist Sony Professional Deutschland umgehend zu verständigen und das defekte Gerät sofort zurückzusenden. Dazu muss eine genaue Mitteilung über Art und Umfang des verursachten Schadens erfolgen. Eigene Reparaturen sind nicht gestattet.
- Bei extremer Verschmutzung trägt der Entleiher die Kosten für die Gerätereinigung.
- Sollte ein Defekt ohne Verschulden des Anwenders entstanden sein, bemüht sich Sony Professional Deutschland ein Austauschgerät zu stellen, ein Anspruch auf ein Austauschgerät besteht allerdings nicht.

- Jeder Teilnehmer ist verpflichtet, alle geliehenen Geräte zum vereinbarten Rückgabetermin zur Abholung bereitzuhalten. Für aus einer verspäteten Rückgabe entstehende Folgekosten werden dem Entleiher € 100,-- pro Verzugstag als pauschalierter Schadensersatz in Rechnung gestellt.
- Diese Verleihbedingungen werden von jedem ausgelosten Teilnehmer vor Ausgabe eines HDV-Kamera-Sets unterzeichnet und damit anerkannt.
- Die Veranstalter haften nicht für Kosten, die in Folge von zu spät gelieferter HDV-Kamera-Ausrüstung entstehen.

RECHTLICHES / allgemein

- Die Anmeldedaten werden selbstverständlich vertraulich behandelt. Die Adresdaten werden nicht weitergegeben und die dargestellten Filmideen weder verwertet noch weitergereicht.
- Die Anmeldung eines Filmprojekts bedeutet die Anerkennung der Teilnahmebedingungen.
- **Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.**

[Berlin, Juli 2007]