

interfilm 24. Internationales Kurzfilmfestival Berlin
präsentiert:

interfilm Academy

Ort	Mi 5.11.	Do. 6.11.	Fr. 7.11.	Sa 8.11.	So 9.11.
Babylon Berlin: Mitte, Saal 3		16:00 LEC 02 / Einführung ins Medienrecht	10:00 WS 02 / Skriptklinik 16:00 LEC 04 / Filmförderung		
Volksbühne, 3. Stock	11:00 WS 01 / High Dynamic Range Image – Realistische Beleuchtung im 3D Programm	10:00 PAN 01 / Machinima- Mixing Film and Game 15:00 LEC 01 / Sound for Film	10:00 PAN 02 / Kurzfilmproduktion in Mexiko 15:00 LEC 03 / Character Design		14:00 PAN 03 / Mit den Bildern laufen lernen – Ansätze zur aktiven Filmarbeit mit Kindern und Jugendlichen
Instituto Cervantes				10:00 / Industry Day 12:00 / Industry Brunch 14:00 / Industry Day	
Roter Salon			19:30 LEC 05 Forward – International Viral Video Award mit Preisverleihung und Keynote		

Die Teilnahme an allen Veranstaltungen der interfilm Academy ist kostenlos (mit Ausnahme der LECTURE 05).

Die Teilnehmerzahlen für die Academy Veranstaltungen im **Babylon Berlin:Mitte Saal 3** sind begrenzt, vorherige Anmeldung am Gästecounter ist erforderlich.

interfilm Academy / LECTURES

LEC 01/SOUND FOR FILM

Donnerstag, 6.11. 15:00–17:00H, Volksbühne 3. Stock

Ein Einblick in die Anwendungen, den praktischen Nutzen und den künstlerischen Mehrwert professioneller Klanggestaltung und Musik im Film.

Vortragender: René Jacobi - Dozent SAE Institute

- Lecture wird auf Englisch gehalten -

LEC 02/ EINFÜHRUNG INS MEDIENRECHT

Donnerstag, 6.11. 16:00–18:00H, Babylon Berlin:Mitte – Saal 3

Filme produzieren - das ist ein kreativer Prozess, der Spaß macht, für den man aber auch einige Hürden überspringen muss - neben den finanziellen vor allem die rechtlichen. Darf ich eine Marke groß im Bild zeigen? Brauche ich eine Genehmigung (schriftlich?), wenn ich Leute auf der Straße filme? Wenn ich aus einer großen Kinogeschichte eine schöne kleine machen will, ist das erlaubt? Ist es OK, wenn ich meinen eigenen Film mit Musik, die ich aus dem Internet habe, auf meine Homepage stelle?

Vortragende: Alexandra Hölzer, Rechtsanwältin Medienrecht

- Lecture wird auf Deutsch gehalten -

LEC 03/ CHARACTER DESIGN

Freitag, 7.11. 15:00–17:00H, Volksbühne 3. Stock

Welche Schritte sind notwendig, um sich einem Character in 3D Animation zu nähern und worauf sollte man bei der Entwicklung besonders achten?

Vortragender: Rolf Mütze - Head of 3D Department, PICTORION das werk

- Lecture wird auf Englisch gehalten -

LEC 04/ FILMFÖRDERUNG – Überblick über die Förderlandschaft in Deutschland

Freitag, 7.11. 16:00–18:00H, Babylon Berlin:Mitte – Saal 3

Wie funktioniert die scheinbar unübersichtliche Förderlandschaft in Deutschland? Wo und wie beantrage ich Gelder für meinen nächsten Film und was sind die grundsätzlichen (regionale Förderung, Referenzförderung, Stiftungen, Sponsoren). Was sind die absoluten DOs und DON'Ts bei der Beantragung von Fördermitteln.

Vortragende: Nicola Jones & Christiane Sommer - Filmförderungsanstalt (FFA)

- Lecture wird auf Deutsch gehalten -

LEC 05/ FORWARD - INTERNATIONAL VIRAL VIDEO AWARD

Freitag, 7.11. 19:30–21:30H, Roter Salon

Präsentation der unter www.viralvideoaward.com erstmals nominierten viralen Internetfilme auf einem deutschen Kurzfilmfestival und Auszeichnung der beiden besten Virals aus dem Wettbewerb. Keynote von Mathias Blüm (Clipfish.de), der zusammen mit Johnny Haeusler (Spreeblick.com) und Harald Martenstein (DIE ZEIT, Der Tagesspiegel u.a.) die Jury stellt.

interfilm Academy / PANELS

PAN 01/ MACHINIMA - Mixing Film & Game

Donnerstag, 6.11. 10:00–13:00H, Volksbühne 3. Stock

Immer häufiger dienen Filmhandlungen und Charaktere als Vorlage für Computerspiele. Computerspiele und Spielfiguren erleben Spin-Offs als Kinofilme oder TV-Serien. Es gibt Filme, die ganz oder Teilweise in virtuellen Spielwelten gedreht werden. Oder ästhetische und narrative Elemente aus Computerspielen werden adaptiert und in Filme integriert. Ergebnisse dieser noch nicht beendeten Entwicklung in der Medienindustrie sind Produkte, die eine visuell reizvolle Ehe eingehen.

Ziel der Diskussionsveranstaltung mit den Medienexperten wird es sein, die Verschmelzung und Vermischung zwischen Film und Computerspielen zu diskutieren und Tendenzen aufzuzeigen.

Panelgäste:

Dr. Achim Hackenberg - Erziehungswissenschaftler, FU Berlin

Aaron Koenig – Gründer Bitfilm

Friedrich Kirschner – Machinima Produzent, Production Fellow bei Eyebeam Center for Art and Technology.

Moderation:

Dr. Karin Wehn – Medienwissenschaftlerin

PAN 02/ KURZFILMPRODUKTION IN MEXIKO – Sprungbrett ins ‚big business‘?

Freitag, 7.11. 10:00–13:00H, Volksbühne 3. Stock

Gibt es in Mexiko noch echten Kurzfilm, oder wird der Kurzfilm nur als Sprungbrett ins große Geschäft der Filmindustrie genutzt? Diskussionsrunde zum diesjährigen Länderschwerpunkt Mexiko mit mexikanischen Filmemachern als Panelgäste.

Panelgäste:

Carlos Salces - Regisseur

Alejandro Lubezki - Regisseur

Sofía Carillo - Regisseurin

Ramón Orozco - Regisseur

Daniel Kandell - Expresión en Corto Festival

Moderation: Stephanie Hofmeier – interfilm Berlin

PAN 03/ MIT DEN BILDERN LAUFEN LERNEN – Ansätze zur aktiven Filmarbeit mit Kindern und Jugendlichen

Sonntag, 9.11. 14:00–16:00H, Volksbühne 3. Stock

Die Chancen, Perspektiven und Hürden der praktischen Filmarbeit mit Kindern und Jugendlichen werden mit Vertretern verschiedener Initiativen, die aktive Filmarbeit leisten, diskutiert und anhand von Filmbeispielen verdeutlicht.

Panelgäste:

Jean-Luc Slock – Caméra Enfants Admis, Liege / Belgien

Claudia Ziegenfuß – DOXSI, Duisburg

Heike Breitenfeld – KurzFilmSchule, Hamburg

Patrick Nidel – Kinderfilm Berlin e.V.

Moderation:

Frauke Knappke – interfilm Berlin

interfilm Academy / WORKSHOPS

WS 01 /HIGH DYNAMIC RANGE IMAGE – Realistische Beleuchtung im 3D Programm

Mittwoch, 5.11. 11:00-16:00H, Volksbühne 3. Stock

Umsetzung einer realistischen Beleuchtung im 3D Programm mit Hilfe eines High Dynamic Range Image.

Leitung: Torsten Poster - Dozent - SAE Institute

- Workshop wird auf Deutsch gehalten-

WS 02 / SKRIPTKLINIK –individuelles Consulting zu vorab eingereichten Drehbüchern

Freitag, 7.11. 10:00-15:00H, Babylon Berlin:Mitte – Saal 3

Die Skriptklinik leistet praktische Hilfe bei der Entwicklung von Filmideen und Drehbüchern für Kurzfilme. Jeder Teilnehmer erhält ganz konkrete Tipps für die Weiterentwicklung seiner eigenen Kurzfilmgeschichte.

An den verschiedenen Stoffen werden außerdem alle wesentlichen Bestandteile des filmischen Erzählens und die Besonderheiten des Kurzfilms erläutert.

Kurzfilmbeispiele helfen zusätzlich, das Gelernte zu verinnerlichen und auf die eigene Geschichte anzuwenden.

Leitung: Dr. Eva-Maria Fahmüller - Master School Drehbuch

Teilnehmerzahl begrenzt:

Anmeldung und Einreichung der Drehbücher bis spätestens 31.10.08 per email an marion@interfilm.de

- Workshop wird auf Deutsch gehalten -

interfilm Academy / INDUSTRY DAY & BRUNCH



Samstag, 08.11.2008, 10:00–18:00 H, Instituto Cervantes

Brunch ab 12:00H

In jeweils 15 – 20-minütigen Präsentationen stellen sich Ausbildungsinstitutionen und Medienbetriebe aus Berlin und Umgebung vor. Junge Filmemacher, Studenten und Einsteiger in die Film- und Medienbranche haben hier die Möglichkeit erste persönliche Kontakte zu knüpfen und spannende Ausbildungsprogramme kennen zu lernen. Der Industry Brunch bietet eine weitere Plattform für anregende Gespräche. Die Teilnahme am Industry Day und Brunch ist kostenlos und wir laden Euch herzlich dazu ein.

Wir freuen uns auf Präsentationen folgender Firmen und Hochschulen:

10:00 H Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin (dffb)

10:25 H L4 – Institut für Digitale Kommunikation

10:50 H SAE Institute

11:15 H Master School Drehbuch

11:40 H Verband Deutscher Film- & Fernsehdramaturgen e.V.

(12:00 H **INDUSTRY BRUNCH**)

14:00 H Hochschule für Film und Fernsehen (HFF) „Konrad Wolf“

14:25 H Filmakademie Baden-Württemberg (Vertretung Berlin)

14:50 H PICTORION das werk

15:15 H Filmarche e.V.

15:40 H Location Networx

16:05 H Rathershort

16:30 H Freshmilk Entertainment